



FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023

HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA

PRO GRA MA

CDMX

Teatro Raúl Flores Canelo

SÁB 18 · MAR · 19:00 H



WWW.MORELOSDANZA.COM

FESTIVALMORELOSDANZA@GMAIL.COM

BENJAMÍN LEÓN & CÍA.
ARTE ESCÉNICO

Delia
SIQUEIROS

TEATRO
RÍO MAYC
MAESTRO FERNANDO LONGO

performing
arts
projects
abra

casa
roja
Gestión y cultura

Alexandra
Ocelli Báez
Social Media



CCG
Centro de Ciencias Genómicas

DanceFit
Español al Teatro de México

EVART

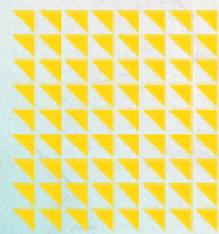


**FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023**

**HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA**

Festival Morelos Danza

El Festival Morelos Danza se creó desde la necesidad de visibilizar a grupos artísticos del estado de Morelos y como un esfuerzo de coadyuvar a la descentralización de la danza en México. Desde un principio ha sostenido el compromiso de ser una plataforma de impulso para los nuevos talentos y compartir visiones creativas nacionales e internacionales. Cada vez más consciente de las problemáticas actuales en el mundo, en su VI edición, el Festival promueve alianzas, colaboraciones y apoyos para generar una economía verde, inclusiva, igualitaria y sostenible para la comunidad y lxs artistas.





DANCE FIT IMPULSO AL TALENTO DE MÉXICO

Es un espacio dedicado a la enseñanza profesional y semi-profesional de la danza, surge de la necesidad personal y profesional de sus directores de crear un espacio diferente donde a través de la creatividad, la experiencia, la pasión por la enseñanza y la disciplina se pueda tocar la vida de quienes son parte de DanceFit. Tiene la firme convicción de contribuir a la formación de niños y jóvenes cuyo deseo es estudiar danza a través de un entrenamiento especializado y de vanguardia y apoyarlos a visualizar y a alcanzar sus sueños.

DanceFit impulsa el talento de sus alumnos brindando los elementos necesarios para tener la oportunidad de presentarse al público en diversos foros y concursos a nivel nacional e internacional. En esta ocasión la alumna Lilián Rodríguez Covarrubias bailará una variación del ballet Paquita, mientras que Zoe Medina Sánchez presentará una coreografía de la bailarina y coreógrafa Yansi Méndez.

Duración: 10 minutos

Coreografías Variación de Paquita

Coreografía de Joseph Maziliar

Música de Édouard Deldevez y Ludwig Minkus.

Bailarina: Lilián Rodríguez Covarrubias

Ensayador: Humberto Becerra

Variación de danza contemporánea

Bailarina: Zoe Medina Sánchez

Coreografía: Yansi Méndez

Música: Isay Ramírez Guillén



Dancefit_mexico 

Dancefit · Impulso al Talento de México, A.C. 



BENJAMÍN LEÓN & CÍA. ARTE ESCÉNICO

Compañía Juvenil de Danza

En agosto de 2020 Benjamín León funda una compañía que explora y fusiona el lenguaje de movimiento de la danza urbana, contemporánea y clásica. La Compañía ha participado en distintos festivales y presentaciones dentro y fuera del estado de Morelos: Gala de Nuestra Danza Morelense “Habitar” edición 2020 y 2021, Festival Morelos Danza 2020, 2021 y 2022, Festival Internacional “LA NAO” de Acapulco 2021, Festival Internacional Morelos Tierra de Encuentro 2021 Y 2022, Niktemiki: Gala por las Artes, Festival “Con los Pies en el Aire”, en el Programa Cultural para los Festejos del CCXII Aniversario de la Independencia de México del Gobierno del Estado de Morelos y en la Feria de Año Nuevo 2023 del Municipio de Jojutla, Morelos.

Coreografía Fantasía Barroca

Es una obra inspirada en la música barroca, con grandes autores como Vivaldi, Händel, y Bach, y que fusiona en un lenguaje de movimiento géneros entre la danza urbana y la danza contemporánea.

Es una propuesta innovadora en donde se interpretan a través de la danza y la música barroca; las emociones, sensaciones y pasiones internas del ser humano que expresan intensidad, exaltación al realismo y belleza natural con una estética extravagante, a partir de un contexto actual, moderno y urbano. Al ser interpretado por jóvenes es una obra que enmarca la magia efímera de la juventud.

Duración: 18 minutos

Idea original y coreografía: Benjamín León

Intérpretes: Samantha Jacinto, Zared Vázquez, Luis Solis, Mextli Reyes, Emiliano Solis, Abril Gutiérrez, Joshua Mora, Sabrina Gutiérrez, Amelie Guerrero, Lucía González y Bereniz Pantle

Diseño de iluminación y vestuario: Benjamín León

Música: Concierto no. 2 de las Cuatro Estaciones de Vivaldi (verano)

@benjaminleon.cia_arte.escenico 

Benjamín León & Cía. ARTE Escénico 





DOS RAÍCES DANZA FUSIÓN Y CCG UNAM

Colectivo de danza integrado por siete intérpretes, reconocido por abordar temas relacionados con las mujeres y la diáspora africana, cuya propuesta escénica es la fusión de danza afro, mexicana y contemporánea. Surge con la inquietud de exaltar el pulso orgánico que nuestras raíces afianzaron y nos legaron, dejando así de manifiesto, que el movimiento es uno sólo. En los casi once años de trayectoria, se han presentado en importantes recintos a nivel nacional y en el XIX Festival Internacional de danza en paisajes urbanos: “Habana Vieja: Ciudad en Movimiento” en La Habana, Cuba. Han sido beneficiadas por apoyos como PECDA en sus emisiones 2014 y 2020-21, La Cultura Vale 2017 y PACMYC 2015.

Coreografía MigraSón

puesta en escena que combina danza y ciencia y que te acompaña a migrar por nuestros genes y nuestra cultura, de la mano de la divulgación, pero con todo el cuerpo en movimiento. Esta coproducción con el Centro de Ciencias Genómicas de la UNAM, presenta a su vez el sello identitario de Dos Raíces: la fusión de la danza afro, la danza folclórica mexicana y la danza contemporánea.

Todas y todos los humanos tenemos un origen común. Nuestras migraciones han sido las que nos han permitido desarrollar distintas culturas, gracias a los distintos entornos donde nos hemos desarrollado. Pero qué pasa cuando estás migraciones -forzadas o no- convergen. ¿La cultura se hereda y se mezcla como los genes?

Duración: 25 minutos

Coproducción de Dos Raíces y el Centro de Ciencias Genómicas de la UNAM

Intérpretes: Blanca Eloisa Balderas, Yessica Laines Calzada, María Antonieta Nájera Sandoval, Michelle Santana López, Guadalupe Prieto Jaimes, Rafael Vara Brito y Silvia Mohedano

Iluminación: Carlos Arce

Música: Los Parientes de Playa Vicente, Luis Gómez y Tapacamino Colectivo Musiquero

Staff: Alberto Mora

@dosraices_danzafusion

dosraicesdanzafusion



NEIMAN DANZA ESCÉNICA

Somos un grupo de danza escénica moderna. Creemos que nuestras obras deben presentarse con todos aquellos elementos que nos permitan crear y mostrar la magia del arte y del teatro. Nuestro lenguaje se construye a partir del movimiento que nace de imágenes visuales y musicales. Nemian es una palabra de origen náhuatl (azteca) cuyo significado es el camino de la vida. Esto nos define porque llevamos al escenario nuestras experiencias de vida y lo hacemos agregando las investigaciones personales de cada miembro de la empresa. Dirigidas por Isabel Beteta, nuestras obras se caracterizan por una estética basada en la creación de imágenes poéticas y en el uso de diversos objetos y materiales que tienen un valor simbólico y ayudan a crear nuevos movimientos y composiciones interesantes.

Coreografía El escote

En esta pieza la espalda lleva el papel protagonista. El interés principal de ésta obra es la belleza visual y plástica, más que una historia lineal; por un lado el cuerpo, la piel sensual y libre, por el otro las faldas oscuras que tapan la otra parte del cuerpo y lo constriñen. De la cintura para abajo se usa una falda larga que es una variante de las faldas de flamenco para contrastar las partes del cuerpo. Permite así mismo una transformación de los personajes pareciendo a veces sirenas, otras orugas coloridas o mariposas. La música tiene un papel importante ya que transita desde el suave romanticismo hasta momentos de gran drama.

Aprox 20 minutos

Coreografía: Isabel Beteta

Intérpretes: Rosario Vereza, Javier Amado, Isabel Beteta, Angélica Perea, Lizbeth Patricia Rodríguez, Octavio Nájera y Marcos Contreras.

Diseño de iluminación: Gloria Minauro

Música: Philip Glass

Vestuario: Nemian

Producción: Nemian

@nemiandanza 

Nemian Danza Escénica 



FESTIVAL MORELOS DANZA 2023

HAGAMOS MOVIMIENTO, HAGAMOS DANZA

Co Directoras

Luisa Leyba y Delia Siqueiros

Fundadores

Luisa Leyba, Delia Siqueiros y César Guerra

Producción general

Ireri Mugica

Equipo de producción y logística

Karla Pedraza, Alexis Guzmán, Mariel Morales
y Arianna Suárez

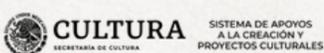
Coordinación y vinculación de sedes

Roja Mendoza

Imagen y comunicación digital

Alexandra Ocelli

AGRADECEMOS EL APOYO DE :



WWW.MORELOSDANZA.COM

FESTIVALMORELOSDANZA@GMAIL.COM