

ALEXANDRA OCCELLI

Creadora digital y artista escénica

INTRODUCCIÓN BIOGRÁFICA

Bailarina y creadora visual cuya trayectoria une el lenguaje del cuerpo con la comunicación digital. Egresada de la Licenciatura en Danza Contemporánea del Centro Morelense de las Artes, ha desarrollado una carrera que transita entre la escena y el diseño, explorando la danza como forma de conexión humana y la comunicación digital como una nueva extensión del arte.

Durante la pandemia, encontró en las plataformas digitales un espacio para mantener viva la creación escénica, impulsando funciones virtuales y proyectos colaborativos que la llevaron a especializarse en estrategia visual, redes sociales y diseño digital para proyectos artísticos. Desde entonces, combina su práctica escénica con la dirección de imagen y comunicación de iniciativas culturales.

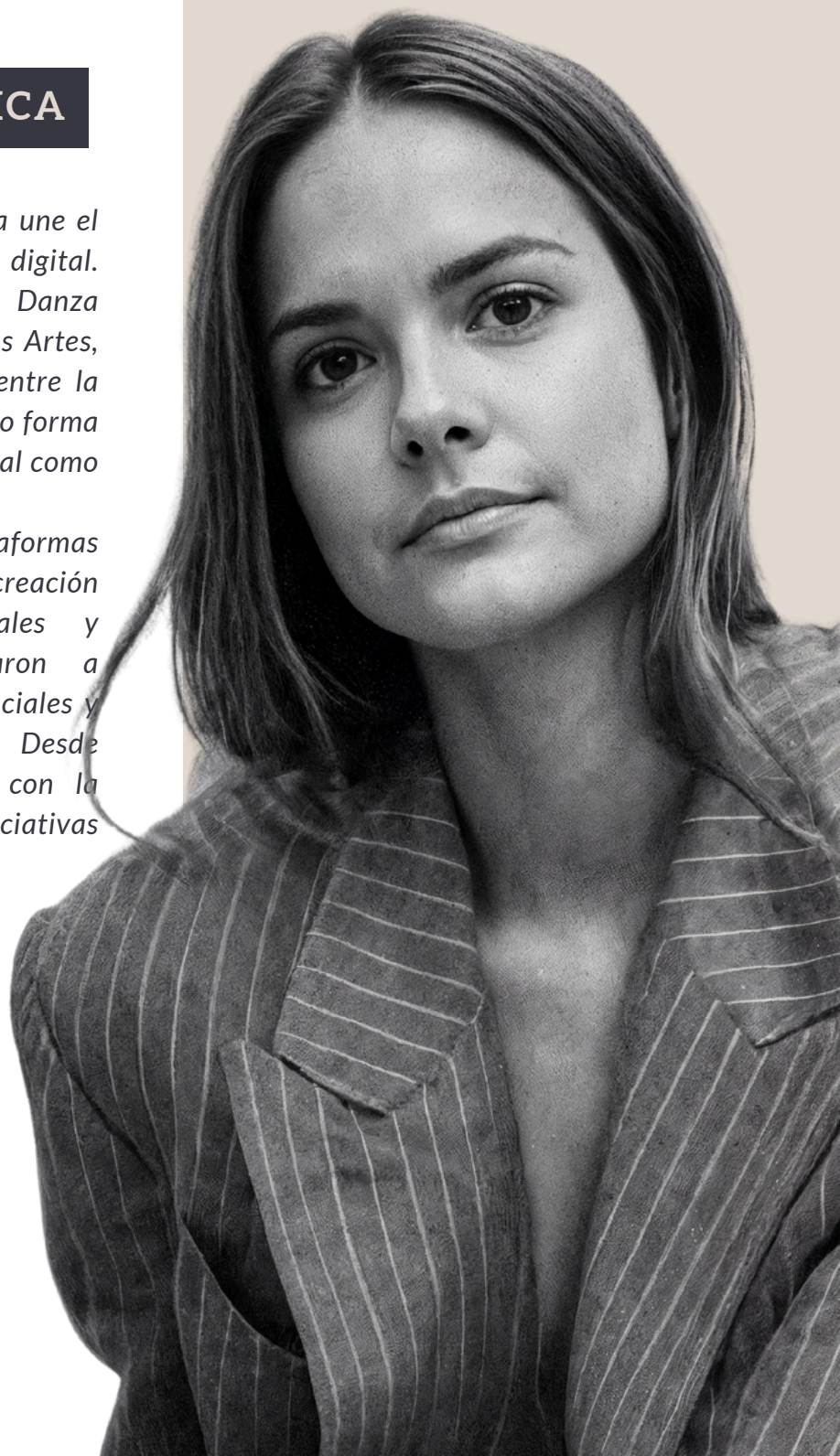


**Alexandra
Ocelli Báez**
Imagen y comunicación digital

CONTACTO

📍 México

📷 @occelliale , @morelosdanza



Formación artística

- Arts Umbrella, Vancouver, Canadá — Pre-Professional Training Program (2008)
- Instituto Universitario Nacional para las Artes, Buenos Aires, Argentina — Formación en Danza Española (2011)
- Conservatorio de Danza de Madrid — Carrera de Danza Española, grado docente (2013)
- Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México — Licenciatura en Danza Contemporánea (2014-2017)
- Metodología del Mtro. Tulio de la Rosa y Mtra. Delia Siqueiros (2017)
- Workshop con Amy Morrow (E.U.) — Gaga Box Tools (2018)
- Workshop con Rakesh Sukesh (India) — Técnica de movimiento basada en kalaripayattu, yoga y energía corporal (2019)
- Progressing Ballet Technique modulo 1 y 2(PBT) (2021)

Trayectoria escénica

- *Escénica Ballet Español* (2012)
- *Ballet de Cámara del Estado de Morelos* (2012)
- *Foramen M. Ballet FMX LAB* (2013)
- *Barro Rojo Arte Escénico — Elenco B* (2014)
- *Compañía de Ópera de Morelos* (2015)
- *La Silla de Daniela* (2016-Actualidad)
- *La Leget Danza* (2018)



Experiencia docente

- *Escénica Ballet Español (2011-2016) – Clases de danza clásica, contemporánea y flamenco.*
- *Academia de Ballet Vista Hermosa (2012) – Danza Española.*
- *Academia Pirouette (2016) – Danza Clásica, niveles pre-primary a quinto grado (Royal Academy of Dance).*
- *Grupos independientes (2020-2021) – Clases de danza contemporánea para adultos y niños durante el confinamiento.*

Formación en comunicación y diseño

- *Comunicación en Redes Sociales y Marketing Digital, con Ana Zagal (2021)*
- *Business, Publicidad y Estrategia Digital, con Juanmi Díez (2023)*
- *Introducción al Diseño Editorial, con Pablo Abad (2024)*

Dirección artística y creación

- *Directora artística y creadora del proyecto In-Situ: Recorrido de danza en el Campo Escultórico de Tepoztlán (2023).*
- *Beneficiaria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2023-2024 con la obra Horizonte de Sucesos.*

ALEXANDRA OCCELLI

Creadora digital y artista escénica



Línea creativa

Su práctica une cuerpo, imagen y narrativa. Desde la danza, comprende la comunicación como un acto sensible y relacional; desde el diseño digital, crea lenguajes visuales que amplifican el arte hacia nuevos públicos. Su búsqueda combina disciplina, intuición y estética como formas de conectar al ser humano con el movimiento.

CONTACTO

México 

@ocelliale , @morelosdanza 