



FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023

HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA

PROGRAMA

COATLÁN DEL RÍO

-Compañía de danza Folklórica
Corazón de Piedra

-Grupo de Danza Folklórica
de la Escuela Secundaria Tlacaehel

BARRO ROJO

ARTE ESCÉNICO

Dirección general Laura Rocha

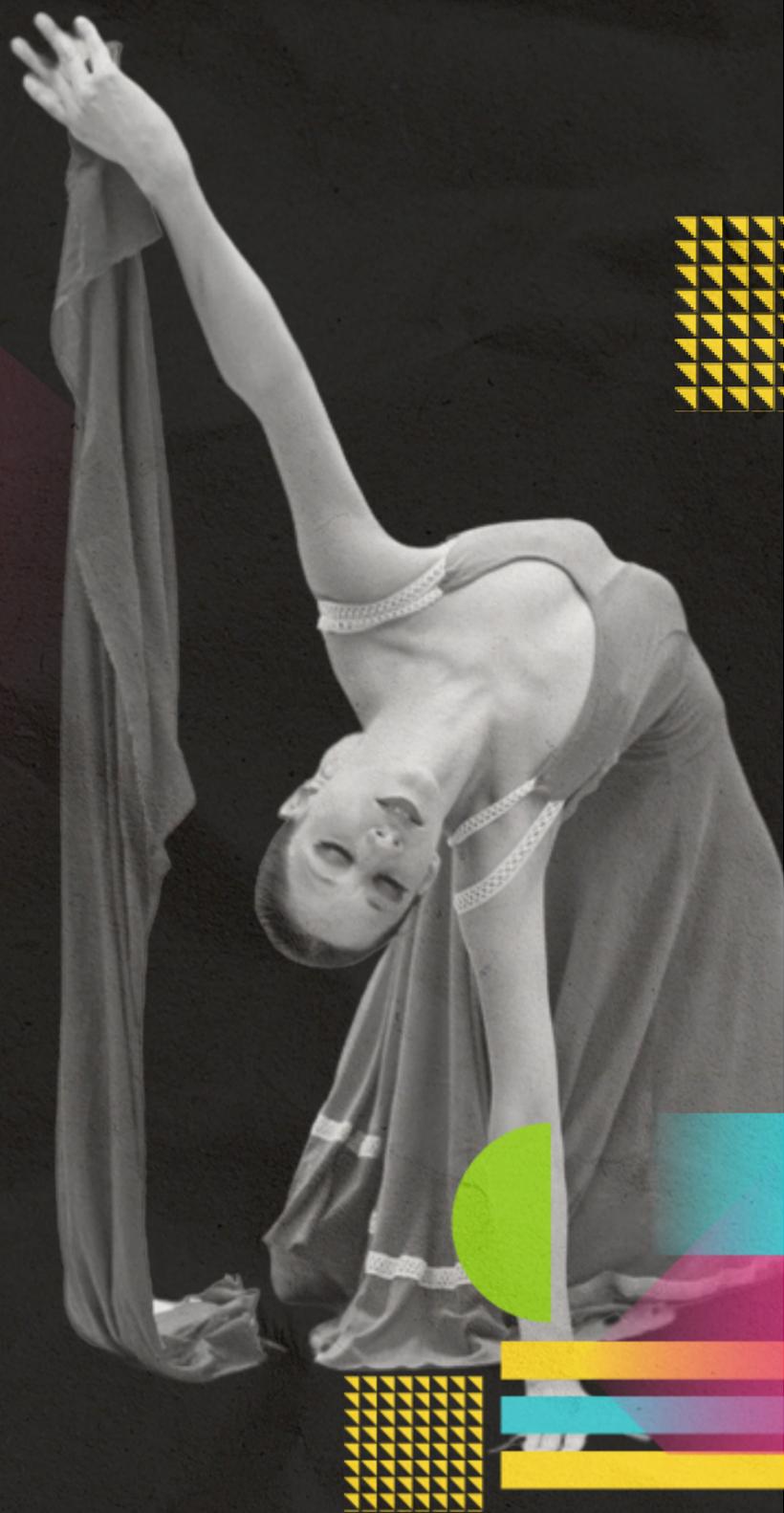
DOM 19 · MAR · 19:00 HRS

Entrada libre



WWW.MORELOSDANZA.COM

FESTIVALMORELOSDANZA@GMAIL.COM



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA



performing
arts
projects
abra



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES





**FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023**

**HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA**

1. Grupo de Danza Folklórica de la Escuela Secundaria Tlacaelel

Las Suertes (bailes del estado de Yucatán)

Coreografía: Lic. Joel Tello Díaz

Música: Jaranas tradicionales de Yucatán

Intérpretes: Aguilar Gonzalez Alexia, Aguilar Gonzalez Katia, Coterio Caballero Zurisadai, Gómez Reyes Dulce Crisstel, Ocampo Beltran Perla Jasmin, Vargas Simeon Erandy Hashibeth, Cuatlal Pérez Omar, Dominguez Leyva Abraham García Orihuela Efraín, Guadarrama Gonzalez Alonso, López Mundo Germán Jareth, López Valdés Guillermo, García Ortega Filiberto

Coatlán del Río, Morelos

2. BARRO ROJO*

Viento de Lorca

CDMX, México

3. Compañía de danza Folklórica Corazón de Piedra

Norte Bronco de Sonora

Coreografía: José Francisco Beltrán Alejandro

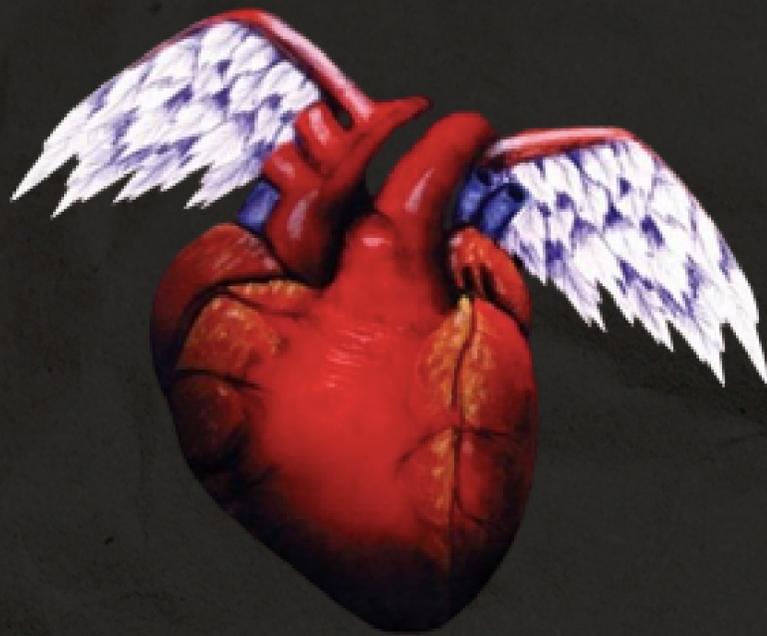
Música: Estilo Norte Bronco de Sonora

Intérpretes: Galilea de la Sancha Batalla, Miranda de la Sancha Batalla, Bianka Isabel Amado de Leon, Quetzaltzin Brito Amado, Delia Esmeralda Delgado Saldivar, Paloma Mondragon Toledo, Kevin Obed García de Jesús, Yunuen Elihú García de Jesús, Esteban Christopher García de Jesús, José Franciscos Beltrán Alejandro



FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023

HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA



Viento de Lucha



**FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023**

**HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA**

LA HISTORIA

Barro Rojo, Arte Escénico A.C. (BRAE) es una compañía de danza contemporánea mexicana fundada en 1982, en el seno de la Universidad Autónoma de Guerrero. Dos años después de su creación, trasladó su sede a la ciudad de México. En 41 años de trabajo ininterrumpido ha tenido presencia constante en escenarios de México y de otros países, posicionándose como una agrupación emblemática de América Latina. Ser una compañía estable le ha permitido consolidar una propuesta artística, con base en el rigor técnico, la capacidad expresiva de los cuerpos, el desarrollo de las personalidades de sus integrantes, el entendimiento del espacio como vehículo expresivo, y la comprensión plural del arte para el desarrollo de los pueblos. En México, BRAE ha formado a varias generaciones de bailarines y coreógrafos, artistas que han hecho suya la filosofía de la compañía. El repertorio de Barro Rojo Arte Escénico es reflejo de las preocupaciones de un público diverso. Se trata de una compañía que busca su sentido en la identidad de los pueblos de México, en sus culturas y cosmovisiones. La compañía se fortalece cuando se reencuentra, una y otra vez, con la identidad profunda de la cultura mexicana en toda su pluralidad. Y desde esta base aspira a la universalidad. La compañía se fortalece cuando se reencuentra, una y otra vez, con la identidad profunda de la cultura mexicana en toda su pluralidad. Y desde esta base aspira a la universalidad. Debemos decir, en ese sentido, que la propuesta artística de BRAE corresponde al contexto histórico y social. Es decir, su trabajo es una expresión de su tiempo y, en esa medida, asume la responsabilidad de irrumpir en la discusión pública, desde que inició su camino en el arte, hace 41 años.

Las obras de BRAE conforman un repertorio que puede considerarse, en ese sentido, patrimonio cultural intangible de México, en primera instancia, pero también de América Latina y del mundo.

Sin perder de vista a la tradición, Barro Rojo Arte Escénico ha evolucionado con el objeto de establecer un diálogo creativo, crítico y, desde luego, sensible; al ofrecer a los públicos la posibilidad de reconocerse y de entender su condición y naturaleza humana, en el contexto de un mundo cada vez más conectado por las nuevas tecnologías. En congruencia con su filosofía, la compañía artística considera que la actualidad le exige enfrentar nuevos retos, atender las necesidades de una sociedad mexicana que se encuentra en una transformación profunda; proceso que exige a los artistas compromiso y vocación de servicio.

EL arte para el bienestar de los pueblos.

2023, XLI Aniversario de la fundación de Barro Rojo Arte Escénico.





**FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023**

**HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA**

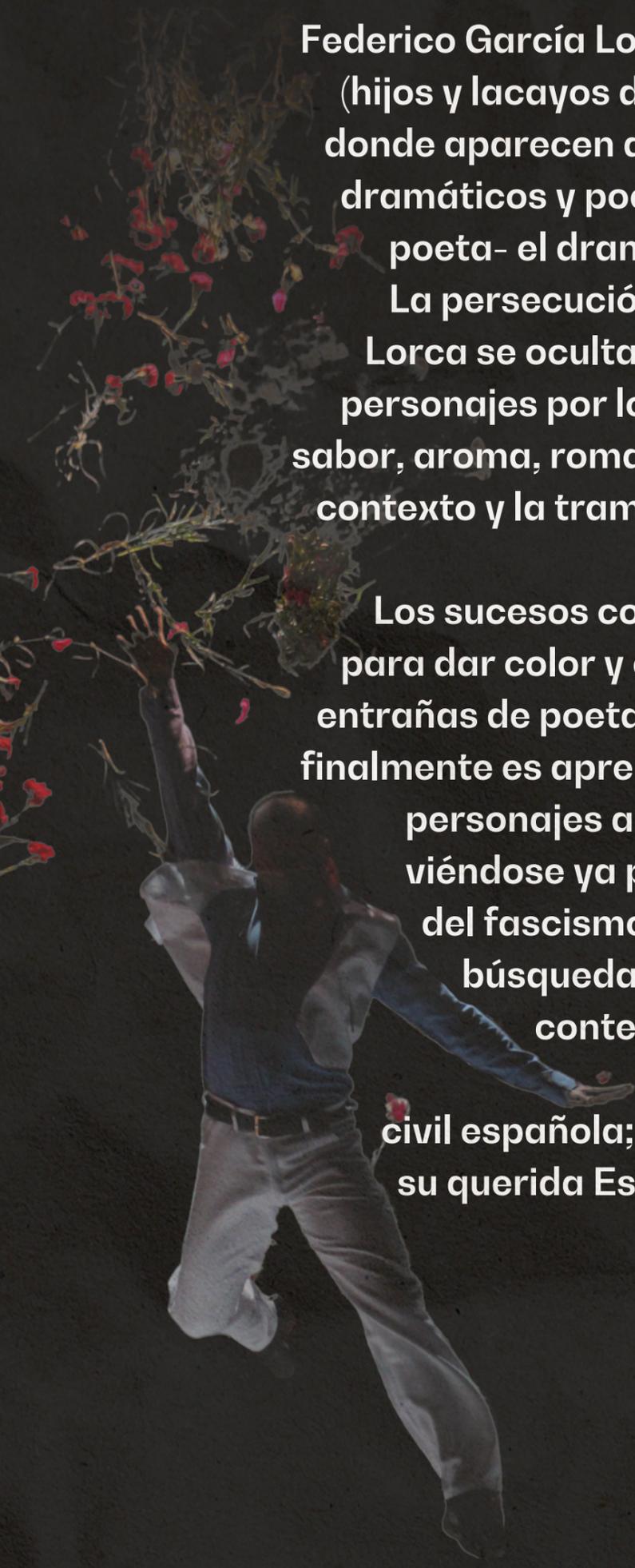
Viento de Lorca

Federico García Lorca, perseguido por los falangistas de Franco (hijos y lacayos del fascismo alemán) se refugia en un teatro, donde aparecen ante sus ojos los fantasmas de sus personajes dramáticos y poéticos, que representan –para asombro del poeta- el drama de la guerra civil española.

La persecución continúa en un juego de espejos en el teatro; Lorca se oculta, al tiempo que alienta y conduce a sus personajes por los senderos del drama español sin olvidarse del sabor, aroma, romance y tragedia de la fiesta brava, que refleja el contexto y la trama de Bodas de sangre.

Los sucesos cotidianos de su natal Andalucía se entrelazan para dar color y esplendor al espectáculo. Lorca, herido en sus entrañas de poeta, se queja por el dolor de su pueblo, cuando finalmente es aprehendido y ejecutado en presencia de sus personajes al tiempo que concluye el drama lorquiano viéndose ya próxima la derrota de la República a manos del fascismo Franquista. Viento de Lorca es una búsqueda –con el lenguaje de la danza contemporánea- de la obra poética, del drama lorquiano y los trágicos sucesos de la guerra civil española; que dejaron como saldo el baño de sangre de su querida España y la muerte del poeta andaluz.

Armando García.





FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023

HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA

CRÉDITOS

Dirección Artística: Laura Rocha

Dramaturgia: Armando García

Elenco:

Paulina Juárez

Luisa Ocampo

Teseida Pimentel

Laura Vargas

Julio Hernández

Felipe Landa

Roberto Solís

César Zarco

Bailarín en formación:

Levy Yañes

Voz

Blanca Guerra

Coreografía

Laura Rocha*

Francisco Illescas*

Alberto (Beto) Pérez

Diseño de Iluminación

Arturo Nava*

Diseño de Vestuario y

Escenografía

Carolina Jiménez

Música

Autores Varios

Coordinadora Ejecutiva

Edith Santa Olalla

Montaje de Iluminación

Javier Rodríguez





FESTIVAL
MORELOS DANZA
2023

HAGAMOS MOVIMIENTO,
HAGAMOS DANZA

Edición Musical
Adalberto Romero
Juan Rocha
Diseño Gráfico
Lourdes Zolezzi

Entrenamiento taurino
Alfonso López
Realización de Vestuario
Raymundo Montoya
Rafael Villegas

Fotografía
Emilio Sabín

Producción:
Barro Rojo A.C.



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA



performing
arts
projects
abra

