

# ARACELI JOSHABET MENDOZA GRANADOS

LIC. EN DANZA

## **NOMBRE ARTÍSTICO: ARACELI "ROJA" MENDOZA**

### **PERFIL:**

FB: /rojamendozaa

IG: /rojamendoza

WSP: 777 3039794

### **FORMACIÓN:**

Licenciatura en Danza

Diplomado en Artes Visuales

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES | 2000 - 2015

### **SEMBLANZA**

#### **ARACELI JOSHABET MENDOZA GRANADOS**

Lic. en Danza; especialidad en interprete de danza contemporánea. Fundadora y gestora de la compañía La silla de Daniela en Cuernavaca, Morelos.

2017 es Invitada por la compañía R + R Arte y Movimiento a participar cómo intérprete, coreógrafa y Directora audiovisual.

Beneficiada por PECDA 2022-2023 en la categoría de Videodanza, como bailarina con trayectoria dirigiendo "La Casa Enferma".

Directora y productora de la videodanza "1,195 días", "Territorio Líquido", "Ausencia de mí". Productora del cortometraje "Frente a Frente" de Fernando Mendéz Arroyo, e Intérprete de otras cómo lo son: "Aquello que se debía tener" de Yessica Laines, "Tren Paul Delvaux" de Rocío Becerril, "Devenir" de Carlos Rojas, y Directora de "Presencias" que ha sido participe en Festivales como "Agite y Sirva", "MUMVI", "Morelos en Movimiento", "VIDEOMOVIMIENTO" y en Festival Internacional de Videodanza, entre otras.

Ha coordinado distintos Festivales del Edo. Como lo son: Morelos Danza (2020-2024), Muestra de Videodanza y Cineminutos de La silla de Daniela (2019 al 2024), Diversidad Somos,(2020-2021), Primavera Feminista (2020), 1er. 2do. 3er. Encuentro de danza contemporánea de Morelos (2019-2020).

Actualmente se desempeña cómo productora, exhibidora y gestora con su proyecto "Casa Roja: Agencia de Gestión y Producción Artística", con la cual colabora con distintos proyectos como Festivales, también con artistas como lo son Valsian, Dos Raíces Danza Fusión, Cinegrafía, Ramito y Violeta, Orbitantes: Plataforma Coreográfica, Guayadance, SanSeacabó, Jessica Hamet, Ismael Peña, Alda Arita, Primogénito Films cómo productora ejecutiva, entre otros.

CUERNAVACA, MORELOS 2015-2024

## VIDEODANZA: DIRECCIÓN, INTÉRPRETACIÓN.

### "La Casa Enferma"

#### INTÉRPRETE Y DIRECCIÓN

PECDA Morelos | 2023.

### "Presencias"

#### DIRECCIÓN

SELECCIÓN OFICIAL: Agite y sirva 2018, 4to. FIVideodanza, MUMVI 2018, Videomovimiento 2019, Mónica 2021, Festival LATINO EN CORTO París 2022, Nueva Danza Nueva Música 2021, Semana del cine mexicano 2018., FIVA 2019, entre otros. Morelos, CDMX, Puebla, Córdoba España, París, Colombia | 2017

### "1.195 días", Basado en el poema de Denisse Buendía.

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN | 2020

### "Territorio Líquido"

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN | 2021

### "Aquello que se debía tener", Dirección Yessica Laines.

#### INTÉRPRETE

Selección Oficial distintos Festivales Nacionales e internacionales | 20219

### "Ausencia"

#### DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Festivales Virtuales 2021.

### "Tren Devenir", Dirección Carlos Rojas.

#### INTÉRPRETE

Morelos, CDMX, Puebla, Chihuahua | 2018

### "Tren azul 50´s", Dirección Rocío Becerríl.

#### INTÉRPRETE

Morelos, CDMX, Puebla, Chihuahua | 2018

### "Paul Del Vaux", Dirección Rocío Becerríl.

#### INTÉRPRETE

Dirección: Rocío Becerríl | 2020

Morelos, CDMX, Puebla, Chihuahua | 2018

### "Al otro lado", Carlos Rodríguez.

#### INTÉRPRETE

Morelos, CDMX, Puebla, Chihuahua | 2018

## **DANZA: DIRECCIÓN, INTERPRETACIÓN, GESTIÓN.**

**Obra: Horizonte de Sucesos**  
**Dirección: La silla de Daniela**

**INTÉRPRETE DE DANZA, COREOGRAFÍA, IDEA CREATIVA,  
PRODUCCIÓN.**

Gira en distintos recintos en teatros ESTATALES |2017- 2021

**Obra: iNSitu La silla de Daniela - Dilao.**  
**Dirección: La silla de Daniela**

**INTÉRPRETE DE DANZA, COREOGRAFÍA.**

Gira en distintos recintos en teatros ESTATALES |2017- 2021

**Obra: El Punto del No Retorno - Noche Estelar.**  
**Dirección: La silla de Daniela**

**IDEA CREATIVA, COREOGRAFÍA, PRODUCCIÓN.**

Gira en distintos recintos en teatros ESTATALES |2017- 2021

**Obra: "Tren: Entre la tierra como en el cuerpo"**  
**Dirección Rocío Becerríl**

**INTÉRPRETE DE DANZA.**

CDMX, Morelos, Chihuahua. Puebla, entre otros |2017- 2023.

**Obra: Antípoda**  
**Dirección Regina Ortíz, Miguel Ramírez**

**INTÉRPRETE DE DANZA, GESTORA.**

Gira en distintos recintos en teatros ESTATALES |2017- 2021

**Obras: Autoretrato, Cuerpo Escrito, Renombrando**  
**La silla de Daniela,**

**INTÉRPRETE DE DANZA, GESTORA.**

Gira en distintos recintos en teatros nacionales |2017- 2021

**Entre 6 cuerpo/Entre 6 Espacios**

**INTÉRPRETE DE DANZA**

**Dirección: Rocío Becerril.**

Casa del Lago, Salón de danza UNAM | 2021

**Inerte: Como un disparo en la cien.**

**INTÉRPRETE DE DANZA**

**Dirección: Benjamín León**

Teatro Ocampo|2015

**Obra: Yanga**

**INTÉRPRETE DE DANZA/ REGGISEUR.**

**Dirección: Serafín Aponte.**

Guerrero, Morelos, CDMX | 2017-2022

# ROJA MENDOZA

EXPERIENCIA  
PROFESIONAL

## DOCENCIA

### DRAMATURGIA EXPANDIDA

LICENCIATURA DE TEATRO, CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES.  
Cuernavaca, | 2022-a la fecha.

### ACOMPAÑAMIENTO CORPORAL

PROPEDEUTICO DE TEATRO.  
Cuernavaca, Morelos | 2022-a la fecha.

### PREVENSIÓN DE LESIONES

ALTER SPORT CENTER,  
Cuernavaca, Morelos | 2010-A LA FECHA.

### DANZA CONTEMPORÁNEA

COMPAÑÍA PROFESIONAL HIT IT, ESTUDIO DE DANZA URBANA  
Cuernavaca, Morelos | 2010-A LA FECHA.

### PILATES MAT

ALTER SPORT FAMILY  
Cuernavaca, Morelos | 2023.

### COREOGRAFÍA, DANZA CLÁSICA GRUPOS AVANZADOS

ACADEMIA DE BALLETO VISTA HERMOSA  
Cuernavaca, Morelos | 2010-2021.

### DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, ACROBACIA, COREOGRAFÍA, JAZZ.

PROCESOS DE FORMACIÓN EN CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES,  
Cuernavaca, Morelos | 2010-2024.

## CINE: PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN COREOGRÁFICA, EXHIBICIÓN.

### Cortometraje "FRENTE A FRENTE"

#### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Dirección por Fernando Mendez Arroyo  
PRÓXIMO ESTRENO

### Videodanza "Morelos retrato en Movimiento"

#### EXHIBICIÓN

Morelos | 2016, 2022

### Muestra de Videodanzas y Cineminutos La silla de Daniela

#### PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN | 2022

### Videoclip "Luciernagas" Jessica Hammet

#### DIRECCIÓN COREOGRÁFICA | 2022

# ROJA MENDOZA

EXPERIENCIA  
PROFESIONAL

## COREOGRAFÍA

### SEFEIDAS 8 min

DIRECCIÓN  
La silla de Daniela

### DE SIAM 7 min

DIRECCIÓN, DILAO

### EL PUNTO DEL NO RETORNO 30 min

IDEA CREATIVA Y PRODUCCIÓN  
La silla de Daniela

### NATURAL, 4 min

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN  
La silla de Daniela

### AGUA DE CALMA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN  
La silla de Daniela

### SONIDO CAOS

CO-DIRECCIÓN CON REGINA ORTÍZ.  
La silla de Daniela

### LA BRUJA

DIRECCIÓN  
La silla de Daniela

### PARTE DE PAPEL

CO-DIRECCIÓN CON REGINA ORTÍZ.  
La silla de Daniela

## CINE: PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN COREOGRÁFICA, EXHIBICIÓN.

### Cortometraje "FRENTE A FRENTE"

#### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Dirección por Fernando Mendez Arroyo  
PRÓXIMO ESTRENO

### Videodanza "Morelos retrato en Movimiento"

#### EXHIBICIÓN

Morelos | 2016, 2022

### Muestra de Videodanzas y Cineminutos La silla de Daniela

#### PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN | 2022

### Videoclip "Luciernagas" Jessica Hammet

#### DIRECCIÓN COREOGRAFÍA | 2022

## CASA ROJA AGENCIA DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Agencia de Gestión y Producción Artística que convoca, estimula, detona, vincula y promueve las artes vivas.

DOS RAÍCES DANZA FUSIÓN  
GESTIÓN  
OBRA MIGRASÓN

VALSIAN  
ILUMINACIÓN Y GESTIÓN.

SIMBIOSIS, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
GESTIÓN  
CCG Y La silla de Daniela

LA SILLA DE DANIELA  
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN

50 (O DOS BALLENAS SE ENCUENTRAN EN LA PLAYA)  
GESTIÓN GIRA DE MEDIOS, MORELOS.

## GESTIÓN Y COORDINACIÓN EN FESTIVALES

CIRCUITO CERVANTINO, 51 EDICIÓN 2023  
aSISTENTE DE PRODUCCIÓN, JOJUTLA, MORELOS- 2023

FESTIVAL MORELOS DANZA  
COORDINACIÓN, GESTIÓN, VIDEODANZAS | 2019-2024

MUESTRA DE VIDEODANZAS, LA SILLA DE DANIELA.  
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN | 2020-2024

FESTIVAL DIVERSIDAD SOMOS  
COORDINACIÓN ESCÉNICA | 2021-2022

1er, 2do., 3er. Encuentro de danza contemporánea de  
Morelos de La silla de Daniela en coproducción con  
Casona Spencer.  
Producción y organización.  
2016. 2017, 2018.

## COLABORACIONES INTERDISCIPLINA

"LA CARTA", DIRECCIÓN VICTORIA BENET.  
COREOGRAFÍA, 2024  
OBRA DE TEATRO 2024

OBRA DE TEATRO "UROBORUS, LA DANZA ENTRE LA VIDA Y LA  
MUERTE" 2022  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA.

ORBITANTES COLECTIVO  
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN  
PLATAFORMA DE INTERDISCIPLINA 2021